

# 秦嶺北麓的諸神

斗為帝車

秦嶺，鐘南山，自古以來神仙傳說就不絕於耳，從最早的老子西行漫記，到王重陽遇仙得到，再到各路封神的神仙，林林總總的神仙之多歎為觀止。

己亥春節，回鄉過年之際，偕家人遊覽了秦嶺北麓的幾個景點，所見的可能只是一小部分，卻發現了諸多有意思的神祇，覺得有必要探索和紀錄一下。

## 1 道教傳統諸神體系

**樓觀台**，位於陝西周至（盩厔）縣<sup>1</sup>秦嶺北麓，關中環線邊上，距離西安市約 70 公里。是道教的重要宗教聖地，相傳老子騎青牛過函谷關，函谷關令尹喜在此建草廬，老子在此寫下了《道德經》五千言，因此自春秋以來，始終是道家聖地。



图 1: 樓觀台

二十余年前曾與友人遊覽過，近些年來陝西省大力發展文化旅遊，一些景點已經有了大變樣。新修了大批道家建築宮殿。如圖2，沿著中軸線是主宮殿群，有靈官殿、真武殿、玉清殿、斗姥殿和三清殿等，在兩側還有諸多的道家神仙的宮殿，如三星殿、藥王殿、天

<sup>1</sup>盩 (zhōu) 厔 (zhì)，解放後簡化為周至

師殿、文昌殿等。殿內均供奉著相應等神像，牆壁上還有精美的神仙故事畫像，美輪美奐，雕梁畫棟。但限於宗教尊重，未在殿內拍照。

樓觀台的諸神都是傳統的道家諸神系統，本文不多贅述，以後有機會可以專題探討下。我比較感興趣的是裡面的**斗姥殿**，斗即北斗，斗姥殿供奉的是**斗姥元君**，斗姥即是北斗眾星之母的意思，殿中頂端繪有三垣二十八宿星圖，正中間頂端是斗姥的法相，下面逐層有眾仙，最底層的二十八宿神像，四側的牆壁上也繪有二十八宿神像圖案。

在《封神演義》中，斗姥元君乃是聞種的師傅金靈聖母：

子牙又命柏鑑：「引斗部正神至臺下受封。」不一時，只見清福神引金靈聖母等至臺下，跪聽宣讀敕命。子牙曰：「今奉太上元始敕命：爾金靈聖母等，道德已全，曾歷百千之劫；嗔心未退，致罹殺戮之殃；皆自蹈于烈焰之中，豈冥數已定輪迴之苦。悔已無及。慰爾潛修，特敕封爾執掌金闕，坐鎮斗府，居週天列宿之首，為北極紫氣之尊，八萬四千群星惡煞，咸聽驅使，永坐坎宮斗母正神之職。欽承新命，克蓋日往愆！」

**重陽宮**，位於陝西省西安市鄠邑區祖庵鎮，樓觀台東北方向約 10 公里處。熟悉金庸小說的人都知道一位功夫達人“**中神通·王重陽**”，他在金朝時期在此建立了全真教，重陽宮乃是其祖庭，在此也有耳熟能詳的“**活死人墓**”，有興趣的可以參閱「<https://mp.weixin.qq.com/s/0wg8JHr9tNz1bmzBxfLMvw>」。

當前中國道教最強大的門派就是全真教龍門派，其創立者就是王重陽的七大弟子（全真七子）之一**丘處機**，道號長春子。

重陽宮內祭祀的諸神與樓觀台類似，都是傳統道家諸神。

## 2 封神諸神

《封神演義》是一部神奇的神魔小說，說起神奇來，是因為這次回鄉，居然發現了一些與封神中諸神有關的神仙廟宇，頗感有趣。能想像在民間村中的小廟中祭祀有三霄娘娘、哪吒、東嶽大帝黃飛虎、南嶽大帝崇黑虎以及德高望重的子牙公嗎？秦嶺腳下，關中腹地就有這樣的小廟。

財神趙公明應該是一個全國性的財神，其在封神中的出場有重點的描述。另外據《三教源流搜神大全》記載其為鐘南山人，歷史上也多有一些這樣的記載，在樓觀台東北方向不足一公里處有一個宏達的廟宇建築群，就是傳說中財神老家所在地，那裡現在建有財神廟，這次回鄉匆忙，未來得及進廟參觀，具體的祭祀情況還得下次再說了。

在秦嶺北麓將軍山西側，有個金龍峽風景區，在景區內有個小小的道觀，據門口的說明牌顯示，這裡曾經祭祀過哪吒、三霄娘娘（雲霄、碧霄和瓊霄）等。

而距此往西約 20 公里處的王過村，有三座廟，分別是：三霄娘娘廟、三義廟（劉關張）和崇黑虎廟（如圖7）。據此地兄弟講，每年正月二十日，會有請神的祭祀活動，非常熱鬧。據說這幾個廟護佑這附近十九的村莊。

按《封神演義》中，崇黑虎為南岳衡山司天昭聖大帝，此地距離南嶽千餘公里，在此祭祀，頗有些不解。如果說崇黑虎與本地有關係的話，另外一條線索或許有可能，當年周武王伐紂之前，周文王首先滅了崇國，而崇國舊址就在現鄂邑區附近，按《封神演義》的說法，崇黑虎是崇國國君崇侯虎的弟弟，或許這是一個祭祀的理由？

在我的高中母校“鄂邑區第二中學”，距離鐘南山約 15 公里，渭河不到 10 公里，距離泰山一千多公里，但學校的舊址祭祀的卻是東岳泰山大齊仁聖大帝·黃飛虎。如圖8。

另外還有一個村子，是我表弟家所在的村莊，村中姜姓人居多，村中小廟祭祀的是他們的祖先：姜尚姜子牙。

是不是有些神奇？我這次看到的僅僅是非常零星的信息，卻有這些有意思的小廟！後來在查閱資料的時候，在百度百科<sup>1</sup>上發現了一個可能的原因。秦腔是西北地區流傳極廣的一個戲曲品種，在民間長期擁有極大的影響力。在歷史上，曾經有過幾個與封神有關的戲曲劇目：《剪梅鹿》、《七箭書》和《黃河陣》，這些劇目都來源於《封神演義》中的橋段。我相信，民間祭祀與這些戲曲的傳播有可能有一些關聯。長期以來，民間老百姓識字的極少，很多知識的來源是戲曲、說書等民間文藝形式。當這些小說或者戲曲形象與本地的某些現象、人物進行關聯的時候，就有可能形成這樣的民間祭祀現象。我相信在關中的民間信仰中，這類現象應該很多，有興趣的文化學者可以下鄉采風調查，或許有不少有意思的收穫。

今天先講到這裡，下次聊聊神獸白澤。

---

<sup>1</sup><http://t.cn/Ecm5RB5>

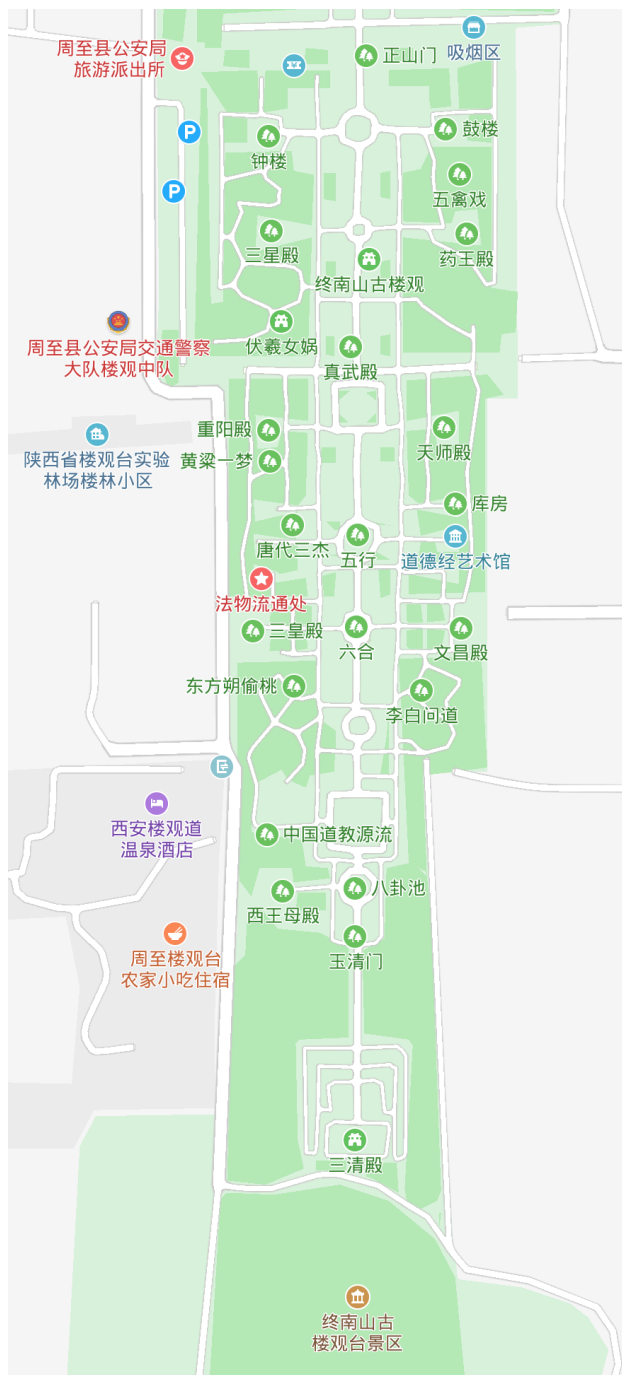


图 2: 樓觀台宮殿群 (源自百度地圖)

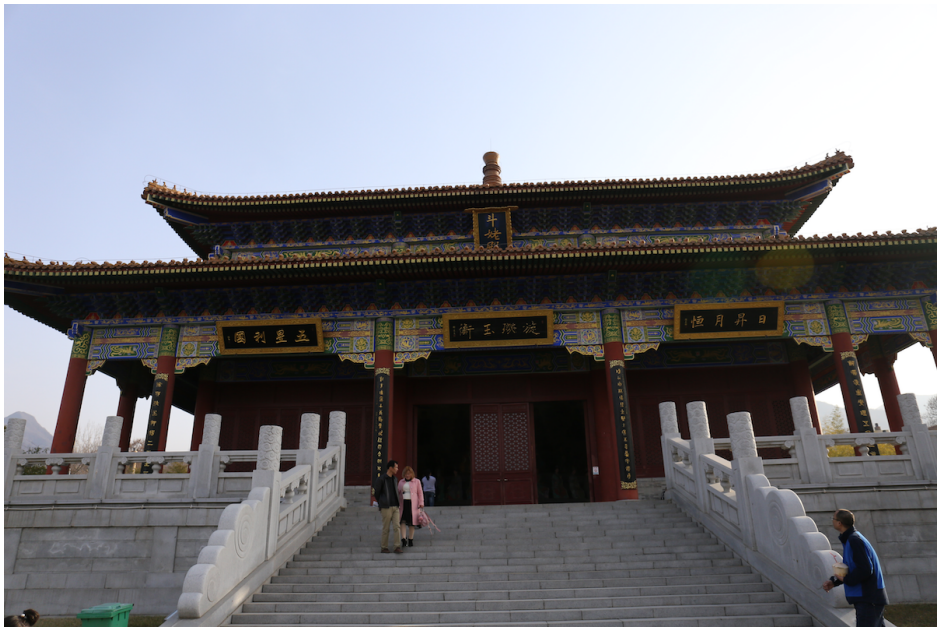


图 3: 斗姥殿



图 4: 趙公明 (源自《三教源流搜神大全》)



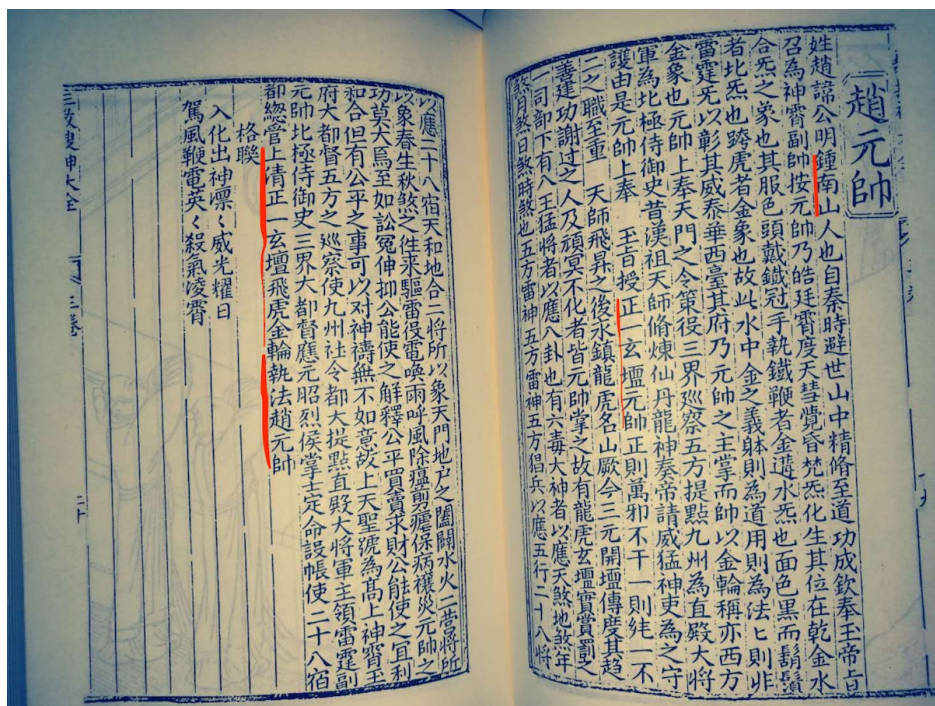


图 5: 趙公明介紹 (源自《三教源流搜神大全》)

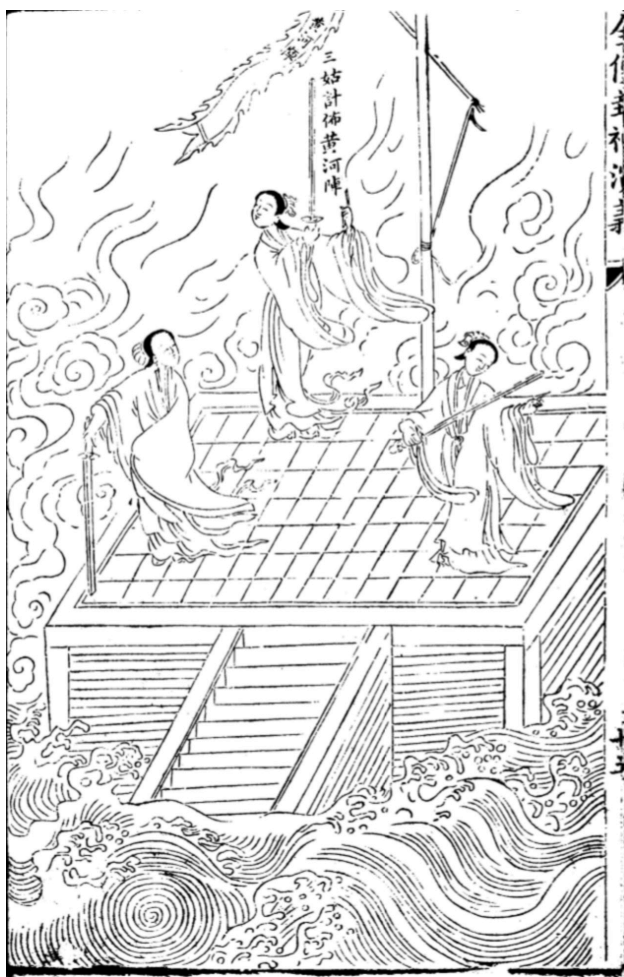


图 6: 三霄娘娘 (源自《新刻钟伯敬先生批评封神演义》)





图 7: 王過村崇黑虎廟



图 8: 鄠邑區第二中學黃飛虎廟



图 9: 黃飛虎廟的神獸



图 10: 黃飛虎廟的神獸